



«Жар-Птица»
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург
Тел.: 8 (800) 707-50-11
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: jarptica-tv@mail.ru
VK: www.vk.com/jarptica_tv



Международная премия в области культуры и искусства «Я СЕНСАЦИЯ!»

12-15 января 2024г. - г. Санкт-Петербург

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРЕМИИ

Международная премия «Я сенсация!» - Премия, присуждаемая ежегодно талантливым участникам за выдающиеся достижения в различных видах искусства.

Учредитель и организатор: Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

Международный проект «Жар-Птица», учрежденный в 2009 году, это Серия Международных конкурсов-фестивалей, проводимых в различных городах России, направленных на выявление и поощрение талантливых участников в различных видах искусства.

При поддержке и содействии: Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.

Цели и задачи: Развитие культуры народного творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Создание творческой атмосферы и обмен опытом между участниками и руководителями. Установление творческих связей между учреждениями культуры. Приобщение к культурному наследию города, в котором проводится фестиваль, знакомство с его историей и историей России.

Место проведения: г. Санкт-Петербург, отель «Санкт-Петербург», Пироговская набережная, д. 5/2.

Прием заявок: До 27 декабря.

♪ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

В соискании на Премию принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители, **имеющие награды Победителей - Обладатель Гран-При или Лауреат I, II, III степени**, получившие награды в 2021-2023г. на любых очных Международных конкурсах-фестивалях.

Победителям Международных конкурсов-фестивалей Фестивального Центра «Жар-Птица» предоставляется **скидка 1000 рублей на Фестивальный взнос (проживание) для иногородних участников, скидка 500 рублей на Организационный взнос (участие) для местных участников.**

Для участия в премии допускаются иногородние участники по полной программе размещения, предоставляемой оргкомитетом - ФЦ «Жар-Птица», и местные участники из Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

♪ ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ:

ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР

Возраст участников неограничен.

ВОКАЛ

- Эстрадный вокал
- Академический вокал
- Народный вокал, в том числе фольклор
- Песни России - песни о России, о Родине
- Мировой хит - песни на иностранном языке мировых исполнителей

Участники исполняют произведения под фонограмму минус, либо под живой аккомпанемент. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для дуэтов, трио и ансамблей бэк-вокал не допускается. Микрофоны отстроены для всех участников одинаково, количество микрофонов 10 штук.

ХОРЕОГРАФИЯ

- Эстрадный танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Эстрадно-спортивный танец
- Детский танец (до 9 лет)
- Классический танец
- Современный танец
- Бальный танец
- Танцевальное шоу
- Театр танца

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

- **Фортепиано**
- **Струнные инструменты** (скрипка, альт, виолончель и др.)
- **Духовые инструменты** (труба, саксофон, кларнет и др.)
- **Народные инструменты** (баян, аккордеон, гитара, домра и др.)

Оргкомитет не предоставляет услуги концертмейстеров, а также музыкальные инструменты и ударные установки.

ЦИРКОВОЙ ЖАНР

- **Акробатика/Гимнастика**
- **Жонглирование/Эквилибристика и др.**

ТЕАТР

- **Художественное слово**
- **Драматический театр**
- **Музыкальный театр**
- **Театр моды** (от 4 человек) - театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла, музыки, сценографии и хореографии.

Все театры должны быть без использования штанкетного оборудования и сложных декораций.

♪ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Групповые категории: соло, малые формы (дуэт, трио), коллектив (ансамбль, хор, оркестр).

Солисты и малые формы всех жанров представляют **1 конкурсный номер** продолжительностью не более **4 минут**. Допускается исполнение 2 номеров подряд общей продолжительностью не более 4 минут для солистов Инструментального жанра и номинаций «Народный» и «Академический» вокал.

Коллективы всех жанров представляют **2 конкурсных номера** в одной номинации одной возрастной группы общей продолжительностью не более **8 минут**. Если общая продолжительность двух номеров более 8 минут, к конкурсу будет допущен только один номер. При отсутствии второго конкурсного номера разрешается показать только один номер. При этом оплата оргвзноса производится в полном объеме.

Театры представляют спектакль, либо отрывок из спектакля, продолжительностью не более **15 минут**. Продолжительность спектакля может быть увеличена до 20 минут по согласованию с оргкомитетом при наличии времени на сцене за дополнительную плату.

Возрастные категории: **6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, смешанная группа**

(3 и более возрастные группы), **Профи** (учащиеся колледжей и вузов культуры, артисты учреждений культуры).

Возрастная категория в ансамбле определяется **по возрасту большинства** участников, при одинаковом количестве по возрасту старших участников.

Каждый участник/коллектив может участвовать в неограниченном количестве номинаций. В дипломах **не указывается** название конкурсного номера, указывается только номинация и возрастная категория, поэтому **дополнительной может быть только другая номинация** или возрастная категория (для коллективов).

Очередность выступления устанавливается по номеру поданной заявки в обратной последовательности. Выступление участника/коллектива происходит только в установленное программой время. Ранее или позже своего порядкового номера выступление невозможно.

Превышение времени выступления является **грубым нарушением**, жюри имеет право прервать выступление и **дисквалифицировать** участника. Указанный в заявке хронометраж должен строго соответствовать хронометражу присланных фонограмм. При невозможности укоротить произведение взимается доплата за превышение допустимого хронометража.

Замена репертуара возможна не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Любые изменения после составления программы запрещены. В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, с участника снимаются баллы.

Запрещается использование в выступлениях колющих и режущих предметов, угрожающих жизни и здоровью участников, а также использование порошков, бумажных и фольгированных материалов, загрязняющих сцену.

Технические требования – Фонограммы высылаются по запросу на электронный адрес jarptica-tv@mail.ru не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Каждый файл должен содержать название ансамбля/ФИ солиста, город, название произведения (как в заявке). Пример: Фантазия Москва Калининка. Обязательно наличие копии звукозаписи на флешке на фестивале!!! Фонограммы жанров «Театр» и «Инструментальный» привозятся на конкурс на флешке.

Репетиция на сцене предоставляется только участникам с проживанием. Участники без проживания репетируют только при наличии времени во время перерыва. Репетиция включает в себя пробу звука/инструмента и разметку сцены, не более 1,5 минут на номер солиста, не более 2 минут на номер коллектива.

♪ ЖЮРИ ПРЕМИИ:

В состав жюри Международной премии будут приглашены известные артисты, звезды эстрады и кино, радио и телевидения. Состав жюри не разглашается до начала конкурсных выступлений.

Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри. Жюри имеет право не присуждать призовые места по своему усмотрению. Оценочные листы жюри конфиденциальны и просмотру не подлежат.

Решение жюри является окончательным, обсуждению и изменению не подлежит!

Критерии оценок: техника исполнения и уровень исполнительского мастерства, артистизм и сценическая культура; выбор репертуара и соответствие образу участника, раскрытие художественного образа.

Участники оцениваются по 12-бальной системе согласно критериев оценок. Жюри имеет право поставить 11 и 12 баллов только одному участнику в номинации. Остальные баллы могут быть дублированы.

♪ НАГРАЖДЕНИЕ И ВРУЧЕНИЕ ПРЕМИИ:

ПРЕМИАЛЬНЫЙ ФОНД 500 000 РУБЛЕЙ!

➤ ВРУЧЕНИЕ ПРИЗОВ:

В каждой возрастной группе каждой номинации, присваиваются следующие звания:

- Золотой призер
- Серебряный призер
- Бронзовый призер
- Дипломант премии

Все призеры награждаются дипломами и большими кубками. **Все Золотые призеры** становятся **Номинантами** на вручение премии и входят в **ТОП сильнейших участников всего сезона**. Участники, набравшие меньшее количество баллов, награждаются дипломами и кубками **Дипломанта премии**.

Все участники Премии награждаются именными дипломами финалиста и медалями с логотипом Премии.

Все руководители коллективов/солистов, вписанные в заявку, награждаются благодарственными письмами.

Неоднократные Призеры могут быть награждены денежными грантами, которые используются для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица».

➤ ВРУЧЕНИЕ ПРЕМИИ:

Обладатель Премии определяется в каждом жанре, им становится один из Номинантов - Золотых призеров, набравший наибольшее количество голосов жюри. Обладатели награждаются Почетным знаком Жар-Птицы – большим кубком и денежной премией.

- Обладатель Премии Солист - 20000 рублей
- Обладатель Премии Малые формы - 30000 рублей
- Обладатель Премии Ансамбль - 50000 рублей

Руководители Обладателей Премии награждаются специальными дипломами «Лучший руководитель» и Почетным знаком Жар-Птицы. По решению жюри одному из руководителей коллектива – Обладателя премии может быть также присуждена денежная премия.

Оргкомитет совместно с членами жюри вправе принять решение о **не присуждении** Премии в том или ином жанре, если соискатели набирают менее 80% от максимально возможной суммы баллов и отрыв по баллам от других участников не высок. **Неврученная премия** переносится на **другого претендента** из другого жанра, если абсолютно **совпадают баллы** – происходит дублирование мест. При отсутствии претендентов неврученная премия будет направлена на дальнейшее развитие Фестивального Центра. **Жюри имеет право распределить премию и ее размер по своему усмотрению.**

♪ МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Премия будет проходить в отеле «Санкт-Петербург», который расположен в историческом центре Санкт-Петербурга на Пироговской набережной. Из окон открывается вид на акваторию Невы, мосты, крейсер «Аврора», что позволяет совместить участие в конкурсе с отдыхом в культурной столице России.

В отеле «Санкт-Петербург» расположен комфортабельный концертный зал на 800 мест, оснащенный современной звуковой и световой аппаратурой. Сцена имеет специальное покрытие для хореографии – танцевальный линолеум. **На сцене есть концертный рояль.**

При большом количестве участников конкурс жанра «Вокал» частично будет проходить на сцене Театра «Чаплин холл», который расположен в этом же здании. Зал также оснащен современной звуковой и световой аппаратурой.

Участники конкурса-фестиваля будут проживать в отелях на выбор, **отеле «Санкт-Петербург» и отеле «365»**, в номерах со всеми удобствами. Трансфер в концертный зал по Программе «Эконом» осуществляется либо самостоятельно, либо за доп. плату.

♪ ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ВЗНОС для иногородних участников:

- **Программа ЭКОНОМ:**

3 ДНЯ (с 13 по 15 января) - **7500** рублей/чел; **4 ДНЯ** (с 12 по 15 января) – **8500** рублей/чел:

Проживание в 3-4-местных номерах **Отеля «365»** (доплата за 2-местное размещение 400 руб/чел в сутки); Завтраки «Накрытие» (начиная со второго дня заезда); Фестивальные мероприятия; Творческие встречи; Организационно-информационная деятельность; Вход в концертный зал; Билет на Гала-концерт.

- **Программа СТАНДАРТ:**

3 ДНЯ (с 13 по 15 января) - **9500** рублей/чел; **4 ДНЯ** (с 12 по 15 января) – **11200** рублей/чел:

Проживание в 2-местных номерах **Отеля «Санкт-Петербург»;**

(при нечетном кол-ве человек делегации ставится евдораскладушка);

Завтраки «Шведский стол» (начиная со второго дня заезда); Фестивальные мероприятия; Творческие встречи; Организационно-информационная деятельность; Вход в концертный зал; Билет на Гала-концерт.

+ **Трансфер жд вокзал – отель – жд вокзал.**

- **Программа КОМФОРТ:**

3 ДНЯ (с 13 по 15 января) - **10900** рублей/чел; **4 ДНЯ** (с 12 по 15 января) – **12800** рублей/чел:

Проживание в 2-местных номерах **Отеля «Санкт-Петербург»;**

(при нечетном кол-ве человек делегации ставится евдораскладушка);

Завтраки «Шведский стол» (начиная со второго дня заезда); Фестивальные мероприятия; Творческие встречи; Организационно-информационная деятельность; Вход в концертный зал; Билет на Гала-концерт.

+ **Трансфер жд вокзал – отель – жд вокзал;**

+ **2 ужина «Шведский стол» в ресторане отеля.**

Количество мест в отелях ограничено. Бронирование мест производится после предоплаты. При отсутствии мест в данных отелях участники будут размещаться в других гостиницах с равноценными условиями.

К фестивальным мероприятиям относятся: нахождение на конкурсной площадке, круглый стол, дискотека и др.

ВАЖНО! Для иногородних участников - **Обладателей Гран-При и Лауреатов I, II, III степени Международных очных конкурсов-фестивалей Фестивального Центра «Жар-Птица», и их руководителей предоставляется скидка 1000 рублей на Фестивальный взнос.**

Дополнительно оплачивается:

Трансфер для Программ «Эконом»; Трансфер индивидуальный*; Экскурсии;

Обеды и ужины в ресторанах отелей; Дополнительные сутки (стоимость уточнять в оргкомитете).

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС для иногородних участников:

- Солист - **2500** руб.
- Коллектив (от 4 чел) - **1000** руб. с человека
- Малые формы (дуэт, трио) – **1500** руб. с человека
- Театр (от 4 чел) - **1500** руб. с человека

В стоимость включено: участие в одной номинации одной возрастной группы, организация конкурса и техническое обеспечение, дипломы, награды и призы, именные дипломы финалиста, медали.

Участие в дополнительной номинации оплачивается также.

БОНУС! При группе 15 человек + 1 руководитель БЕСПЛАТНО!

Заезд в номера в **15:00**, выезд из номеров в 12:00. Ранний заезд (с 08:00) за доп. плату и при наличии номеров.

Трансфер для Программ «Стандарт» и «Комфорт» предоставляется по расписанию - формируются автобусы согласно времени прибытия (не ранее 08:00), возможно время ожидания стыковки рейсов. Расписание времени отправления автобусов сообщается оргкомитетом за 2 дня до заезда.

Трансфер для Программ «Эконом» предоставляется **за дополнительную плату** по расписанию либо индивидуальный, либо совместный с другими группами. Стоимость трансфера рассчитывается индивидуально и зависит от заполняемости автобуса.

*Трансфер индивидуальный, это трансфер только на вашу группу при несовпадении даты/времени заезда/отъезда, а также трансфер из аэропорта – за него взимается доплата.

Для осуществления трансфера и экскурсий необходимо подать заявку на трансфер не позднее, чем **за 10 дней** до фестиваля. Позже этого срока заказ невозможен ввиду ограничения сроков подачи документов в ГИБДД.

Не разрешается самостоятельное размещение в предоставляемых отелях как участников и руководителей, так и сопровождающих лиц. В этом случае участник/коллектив снимается с конкурса. **Иногородние участники** принимаются на конкурс с сопровождающими лицами. На каждые 8 участников должно быть не менее 1 сопровождающего. Руководитель не является сопровождающим.

ВАЖНО! При самостоятельном размещении в Санкт-Петербурге участники, руководители и сопровождающие оплачивают аккредитацию **3000 руб/чел**, помимо оргвзноса, что даёт возможность посещения всех фестивальных мероприятий. Не разрешается самостоятельное размещение в предоставляемых отелях.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС для участников из Санкт-Петербурга и Ленинградской области:

- Солист - **4000** руб.
- Ансамбль (от 4 чел) - **1500** руб. с человека
- Малые формы (дуэт, трио) – **2000** руб. с человека
- Театр (от 4 чел) - **2000** руб. с человека

В стоимость включено: участие в одной номинации одной возрастной группы, организация конкурса и техническое обеспечение, дипломы, награды и призы, именные дипломы финалиста, медали, билет на Гала-концерт. Участие в дополнительной номинации оплачивается также.

ВАЖНО! Для местных участников - **Обладателей Гран-При и Лауреатов I, II, III степени Международных очных конкурсов-фестивалей Фестивального Центра «Жар-Птица» предоставляется скидка 500 рублей на Организационный взнос за участие в одной номинации.**

♪ ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:

После подачи заявки в течение 3 дней высылается расчет оплаты, а также договор для участников с проживанием. При необходимости выставляется счет на организацию, необходимо прислать реквизиты.

Фестивальный взнос для иногородних участников:

Первая предоплата для бронирования мест в отеле и регистрации заявки в размере 25% от общей суммы Фестивального и Организационного взносов производится на расчетный счет в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Вторая предоплата в размере 25% от общей суммы Фестивального и Организационного взносов оплачивается не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Оставшаяся часть взносов в размере 50% оплачивается не позднее, чем за 3 дня до начала конкурса. По согласованию с оргкомитетом оставшуюся сумму можно оплатить на месте в день заезда.

Организационный взнос для местных участников:

Предоплата для регистрации заявки в размере 25% Организационного взноса производится в течение 5 дней после подачи заявки. Оставшаяся сумма оплачивается не позднее, чем за 3 дня до начала конкурса. На регистрации в день конкурса оплата не производится.

В случае отказа от участия в конкурсе более чем за 10 дней первая предоплата возврату не подлежит, в случае отказа от участия менее чем за 10 дней до конкурса первая и вторая оплата возврату не подлежат, в случае отказа от поездки менее чем за 3 дня до конкурса оплата, внесенная на расчетный счет, возврату не подлежит.

♪ РЕКВИЗИТЫ:

ИНН 2631033812 / КПП 470301001 Расчетный счет 40702810410000560893

АО «Тинькофф Банк», БИК 044525974 Кор/счет 30101810145250000974

Наименование организации (Получатель платежа): ООО Фестивальный Центр «Жар-Птица»

В назначении платежа указать: Оргвзнос «Я сенсация» - *затем краткое название коллектива/Ф.И. солиста*

Образец: Оргвзнос «Я сенсация» за ансамбль «Радуга» / за Лебедеву Дарью

Просьба правильно заполнять назначение платежа, строго как в образце в реквизитах. Неверно заполненные платежи могут быть не зачтены, так как их сложно идентифицировать операционисту банка и бухгалтеру.

♪ ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

ВАЖНО! Для заселения в гостиницу несовершеннолетних граждан требуется **Согласие от родителей**, составленное в свободной форме, о том, что они, указав ФИО и паспортные данные доверяют на время поездки на фестиваль своего ребенка, указать ФИО, руководителю, указать ФИО и паспортные данные.

ВАЖНО! Всем участникам, а также иногородним руководителям и сопровождающим (оплачивающих Фестивальный взнос или аккредитацию), **выдаются не снимаемые браслеты**, которые дают возможность посещения всех фестивальных мероприятий. **Местные руководители и сопровождающие лица** оплачивают **аккредитацию 500 руб/чел**, что даёт возможность посещения всех фестивальных мероприятий. Им также будут выданы не снимаемые браслеты, но другого цвета.

Награждение участников будет проходить в установленное программой время. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. **Участники** (2 представителя от каждого коллектива) **обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград.** Неполученные награды не высылаются и аннулируются.

Оргкомитет имеет право использовать фото и видеоматериалы участников в рекламных целях. Оргкомитет не несет ответственность за авторские права исполняемых произведений, всю ответственность несут исполнители.

Фото и видео студия - Основную съемку конкурса ведет приглашенный организаторами фото и видео оператор. Конкурсная программа, Гала-концерт, Церемония награждения будут транслироваться в интернете.

Идеи проведения конкурса, его Положение, фото и видеоматериалы, атрибутика и логотипы являются собственностью ФЦ «Жар-Птица», использование другими лицами категорически запрещено.

Просьба не приобретать жд/авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета. Также, не рекомендуется самостоятельный заказ экскурсий у сторонних организаций до того, как вы получите программу фестиваля. Оргкомитет не подстраивается под личные планы участников – время их экскурсий.

Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/ сопровождающие их лица!

♪ ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ:

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически **подтверждают согласие** со всеми пунктами данного Положения и **его полное прочтение**, а также согласие в том, что конкурс состоится с **09:00 до 22:00**. Необходимо **уважительно относиться ко всем условиям**, изложенным в Положении. Оргкомитет не вступает в обсуждение с представителями участников о правильности тех или иных условий конкурса. Претензии по поводу незнания пунктов Положения, а также несогласие с ними, не принимаются.

Участникам, руководителям и сопровождающим лицам необходимо быть вежливыми и доброжелательными, показывать высокий уровень культуры, относиться с уважением к оргкомитету, членам жюри и другим коллективам, воздерживаться от конфликтных ситуаций.

При несоблюдении данных правил участнику может быть отказано в приеме на конкурс. **Оргкомитет вправе дисквалифицировать** участника, творческий коллектив за неэтичное поведение. В этом случае **участник снимается с конкурса без возмещения взносов** и вручения дипломов, с уведомлением в учреждение участника.

♪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

- 12 января** **08:00 – 14:00** – Рекомендуемое время прибытия в Санкт-Петербург. Заезд по Программе 4 дня. Трансфер по Программе «Комфорт». Экскурсии за доп. плату. **Размещение с 15:00**. Регистрация иногородних участников.
- 13 января** Заезд по Программе 3 дня. Трансфер по Программе «Комфорт». **КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ**. Репетиции. Круглые столы. Творческие встречи.
- 14 января** **КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ**. Репетиции. Круглые столы. **Гала-концерт. Награждение**. Дискотека.
- 15 января** Свободное время. Отъезд в 12.00. Трансфер по Программе «Комфорт». Экскурсии за доп. плату.

Подробная Программа высылается участникам за 5 дней до конкурса на электронный адрес, указанный в заявке. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в Положение и Программу конкурса.

♪ ПОДАЧА ЗАЯВОК:

Прием заявок завершается за 15 дней до конкурса. Заявка заполняется на нашем сайте jarptica-tv.ru Оргкомитет отвечает в течение суток. Далее вся переписка ведется по электронному адресу jarptica-tv@mail.ru Иногородние участники предоставляют список делегации и заявку на трансфер (при его необходимости). **Обязательно** дождитесь ответа оргкомитета: «**Заявка зарегистрирована**».

Лицо, подавшее Заявку на участие в конкурсе-фестивале, **несет полную ответственность** за достоверность указанных им сведений. **Информация из заявок автоматически копируется в дипломы, будьте внимательны при заполнении**. Изменения в заявку и список делегации после подачи принимаются не более двух раз.

Количество мест ограничено! Просьба своевременно подавать заявки. Преимущественным правом при приеме заявок пользуются участники с проживанием. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок ранее установленного срока, если лимит участников будет исчерпан.

ВАЖНО! Заявки принимаются только **от руководителей** коллективов, и с ними ведется вся переписка **по одному адресу**. От родителей может быть принята заявка только на солиста. В переписке с оргкомитетом для ускорения наших ответов убедительно **просим вас в теме письма или в самом начале письма** указывать краткое название конкурса, вашего города и коллектива/Ф.И. солиста. Образец: Я сенсация Волгоград Радуга. Просим регулярно **проверять почту**, чтобы не пропустить важную информацию, и **оперативно отвечать** на вопросы оргкомитета.

* Данное Положение о конкурсе является публичным договором.

Фестивальный Центр «Жар-Птица»

jarptica-tv.ru 8-800-707-50-11, 8-988-701-50-11 jarptica-tv@mail.ru

jarptica-tv.ru